

MARÍA DE LA O

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO *ff*

f

Am Dm6 Am E7 Am

Dm Am E7 Am Dm6 F7 G7 F7

Pa - ra mis ma - nos tum - ba - gas, _____
Pa - ra su sé - fui el a - gua, _____

E Am *ad lib.* Am Dm6 Am E7

pa' mis ca - pri - chos mo - ne - as _____ y pa' lu - sir - lo mi cuer - po, man - to - nes bor -
pa - ra su frí - o, can - de - la, _____ y pa' sus be - sos a - man - tes, de - jé en - tre sus

Am Dm6 Am E7 *mf* Dm



da - os, ves - tí - os de se - a. _____
bra - sos mi car - ne mo - re - na. _____



La lu - na que yo pí - a, la lu - na que me
Que - rer co - mo a - quel nues - tro no hay en er mun - do

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Am, F, Dm6. Dynamics: *p*.



dan, que pa'e - so mi pa - yo a - bi - ya más par - nos que tie - ne un sur - tán. _____
dó. ¡Mar - di - to di - ne - ro, que a - sí de su ve - ra a mí me a - par - tó! _____



Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: E, Dm, Dm6, E.



"En - vi - dio tu suer - te", _____
"Se - rás más que rei - na", _____



me di - sen al - gu - nas al ver - me lu -
me di - jo a mí er pa - yo y yo lo cre -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B7, E. Dynamics: *mf*.



sí, _____ y no sa - ben, pro - bes, la en - vi - dia que e - llas me cau - san a
í; _____ mi ví - a y mi o - ro da - rí - a yo a - ho - ra por sé lo que



Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B7, E, Am, Em, B7. Dynamics: *f*.



mí. _____
fui. _____



¡Ma-rí - a de la



O, qué des-gra-sia - í - ta, gi - ta - na, tú

A



e - res te-nién - do-lo tó! _____



Te quie - res re - í y has-ta los o -



ji - tos los tie - nes mo - ra - os de tan - to su - frí. _____



¡Mardi - to par -



né, que por su cur - pi - ta de - jas-te ar gi - ta - no que fue — tu que - ré! _____



¡Cas-ti - go de

Dió! ¡Cas-ti - go de Dió es la cru-se - si - ta que lle - vas a cues - tas, Ma-rí-a de la

Chords: E m, B 7, E m, A m, B 7

Dynamic markings: *p*, *mf*, *p*

Section marker: **B**

Chords: E m, B 7, E 7, B 7

Dynamic markings: *p*, *mf*, *p*

Section marker: **Al**

Chords: E m, Am⁶, B 7, E m, D 7, C 7, D 7, C 7

Dynamic markings: *f*, *cresc.*

Chords: B, E m, E m, Am⁶, E m

Dynamic markings: *f*, *sfz*

Section marker: **CODA**

Text: De **A** a **B** y **CODA**